

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образование Республики Тыва

Администрация муниципального района "Бай-Тайгинский кожуун

Республика Тыва"

МБОУ Кызыл-Дагская СОШ

РАССМОТРЕНО

На метод совете

Анап -

Салчак А. Б.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

Дугу

Суге-Маадыр Д. А.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 4 класса

с. Кызыл-Даг 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ, примерной рабочей программы, ориентированной для работы по учебнику «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, рекомендованному или допущенному МО РФ в 2014 году.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
 - учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

Общая характеристика учебного предмета

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном

искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Аннотация

к рабочей программе по музыке для 4 класса

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии

- с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273;

- примерной основной образовательной программой начального общего образования (протокол от 08.04.2015г. №1/15)

- с требованиями основной образовательной программы НОО МБОУ «Кызыл-Дагская СОШ»

- с авторской программой Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса 4 класс

К концу четвертого класса учащиеся **должны знать:**

- Какова роль музыки в повседневной жизни человека.
- Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности,
принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров,
жанры музыки.

- Музыкальные произведения, называть их авторов.

К концу четвертого класса учащиеся **должны уметь:**

- Эмоционально откликаться на музыку разных жанров.
- Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
- Продемонстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства.
- Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

К концу четвертого класса учащиеся **должны владеть:**

- Певческими навыками, выразительным исполнением песен.

- Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.

- Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров:

пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др..

- Элементами музыкальной грамоты.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

По итогам освоения программы музыка

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных формпостроения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).

2. Содержание учебного предмета, курса.

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе отводится 1 час в неделю.

Курс рассчитан в 4 классе на 34 часа в год.

4 класс

(1 ч в неделю; всего 34 ч)

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя». (5ч)

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Раздел 2. «День, полный событий». (6 ч)

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и

изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Раздел 3. «В музыкальном театре». (6 ч)

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел 4. «В концертном зале». (4 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 5. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». (3 ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 6. «О России петь — что стремиться в храм». (4 ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». (6 ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

3. Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Россия – Родина моя		
1	Тема 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2	Тема 2. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1
3	Тема 3. «Ты откуда, русская, зародилась музыка». Гимн РТ «Мен тыва мен»	1
4	Тема 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Слушание музыки тувинской народной музыки «Байла-Тайгам»	2
Раздел 2. День, полный событий		
5	Тема 1. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».	1
6	Тема 2. «Что за прелесть эти сказки».	1
7	Тема 3. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. А. Ондар «Авай»	2
8	Тема 4. Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1
9	Тема 5. Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1
Раздел 3. В музыкальном театре		
10	Тема 1. А. Танов «Чаа-чылбиле». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	2
11	Тема 2. Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского.	1
12	Тема 3. Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна.	1
13	Тема 4. Балет «Петрушка»	1
14	Тема 5. Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1
Раздел 4. В концертном зале		
15	Тема 1. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
16	Тема 2. Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1
17	Тема 3. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1
18	Тема 4. Патетическая соната Бетховена.	1
Раздел 5. Гори, гори ясно, чтобы не погасло		
19	Тема 1. Композитор – имя ему народ.	1
20	Тема 2. Тувинские народные инструменты	1
21	Тема 3. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. Троица.	1
Раздел 6. О России петь, что стремиться в храм		

22	Тема 1. Святые земли Русской. Слушание тувинской народной песни «Опей ыры»	1
23	Тема 2. Праздников праздник, торжество из торжеств.	2
24	Тема 3. Создатели славянской письменности.	1
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		
25	Тема 1. Прелюдия. Исповедь души.	1
26	Тема 2. Тувинские исполнители Хоомея. Мастерство исполнителя. (Гитара).	2
27	Тема 3. В каждой интонации спрятан человек.	1
28	Тема 4. Музыкальный сказочник.	1
29	Тема 5. Рассвет на Москве-реке. Итоговый тест.	1
Итого		34ч
Всего за 3 года обучения		135ч

Поурочное планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	0	1	06.09.2023	Устный опрос; Практическая работа;
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	0	1	13.09.2023	Устный опрос; Практическая работа;
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка». Гимн РТ «Мен тыва мен»	1	0	1	20.09.2023	Устный опрос; Практическая работа;
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	0	1	27.09.2023	Устный опрос; Практическая работа;
5	Слушание музыки «Байла-Тайгам»	1	0	1	04.10.2023	Устный опрос; Практическая работа;
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».	1	0	1	11.10.2023	Устный опрос; Практическая работа;
7	«Что за прелесть эти	1	0	1		Устный

	сказки».				18.10.2023	опрос; Практическая работа;
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Обобщение по разделу «Россия – Родина моя»	1	0	0	25.10.2023	Устный опрос; Практическая работа;
9	А. Лаптан «Авай»	1	0	1	08.11.2023	Устный опрос; Практическая работа;
10	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1	0	1	15.11.2023	Устный опрос; Практическая работа;
11	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1	0	1	22.11.2023	Устный опрос; Практическая работа;
12	А. Танов «Чаа-чылбиле»	1	0	1	29.11.2023	Устный опрос; Практическая работа;
13	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	0	1	06.12.2023	Устный опрос; Практическая работа;
14	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	0	1	13.12.2023	Устный опрос; Практическая работа;
15	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна.	1	0	1	20.12.2023	Устный опрос; Практическая работа;
16	Балет «Петрушка» Обобщение по темам первого полугодия.	1	0	0	27.12.2023	Устный опрос; Практическая работа;
17	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1	0	1	10.01.2024	Устный опрос; Практическая работа;
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	0	1	17.01.2024	Устный опрос; Практическая работа;
19	Мусоргский	1	0	1		Устный

	«Картинки с выставки» «Старый замок».				24.01.2024	опрос; Практическая работа;
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1	0	1	31.01.2024	Устный опрос; Практическая работа;
21	Патетическая соната Бетховена.	1	0	1	07.02.2024	Устный опрос; Практическая работа;
22	Композитор – имя ему народ.	1	0	1	14.02.2024	Устный опрос; Практическая работа;
23	Тувинские народные инструменты	1	0	1	21.02.2024	Устный опрос; Практическая работа;
24	Оркестр русских народных инструментов. Тема 3. Народные праздники. Троица.	1	0	1	28.02.2024	Устный опрос; Практическая работа;
25	Святые земли Русской. Слушание тувинской народной песни «Опей ыры»	1	0	1	06.03.2024	Устный опрос; Практическая работа;
26	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	0	1	13.03.2024	Устный опрос; Практическая работа;
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Обобщение по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	1	0	0	20.03.2024	Устный опрос; Практическая работа;
28	Создатели славянской письменности.	1	0	1	03.04.2024	Устный опрос; Практическая работа;
29	Прелюдия. Исповедь души.	1	0	1	10.04.2024	Устный опрос; Практическая работа;
30	Тувинские исполнители Хоомея	1	0	1	17.04.2024	Устный опрос; Практическая

						работа;
31	Мастерство исполнителя. (Гитара).	1	0	1	24.04.2024	Устный опрос; Практическая работа;
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	0	1	08.05.2024	Устный опрос; Практическая работа;
33	Музыкальный сказочник.	1	0	1	15.05.2024	Устный опрос; Практическая работа;
34	Рассвет на Москве-реке. Итоговый тест.	1	0	0	22.05.2024	Устный опрос; Практическая работа;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

