

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образование Республики Тыва

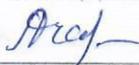
Администрация муниципального района "Бай-Тайгинский кожуун

Республика Тыва"

МБОУ Кызыл-Дагская СОШ

РАССМОТРЕНО

На метод совете



Салчак А. Б.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Суге-Маадыр Д. А.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы



Коча С. С.
Приказ № 1/11 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 класса

с. Кызыл-Даг 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ, примерной рабочей программы, ориентированной для работы по учебнику «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, рекомендованному или допущенному МО РФ в 2014 году.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
 - способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исполнять, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

Общая характеристика учебного предмета

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию

эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Аннотация к рабочей программе по музыке для 3 класс

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класс составлена в соответствии

- с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273;

- примерной основной образовательной программой начального общего образования (протокол от 08.04.2015г. №1/15)

- с требованиями основной образовательной программы НОО МБОУ «Кызыл-Дагская СОШ»

- с авторской программой Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса 3 класс

К концу третьего класса учащиеся **должны знать:**

- Какова роль музыки в повседневной жизни человека.
- Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки.
- Музыкальные произведения, называть их авторов.

К концу третьего класса учащиеся **должны уметь:**

- Эмоционально откликаться на музыку разных жанров.
- Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.

- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
- Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства.
- Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

К концу третьего класса учащиеся **должны владеть:**

- Певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.
- Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др..
- Элементами музыкальной грамоты.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

По итогам освоения программы музыка

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).

3. Содержание учебного предмета, курса.

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе отводится 1 час в неделю.

Курс рассчитан в 3 классе на 34 часа в год.

3 класс.

(1 ч в неделю; всего 34 ч)

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса. Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя». (5 ч)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий». (3 ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм». (7 ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». (3 ч)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре». (7 ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале». (5 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». (4 ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4. Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Россия – Родина моя		
1	Тема 1. Мелодия - душа музыки.	1
2	Тема 2. Природа и музыка.	1
3	Тема 3. Виват, Россия!	1
4	Тема 4. Гимн РТ «Мен тыва мен»	1
5	Тема 5. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».	1
Раздел 2. День, полный событий		
6	Тема 1. А.Ондар «Авай»	1
7	Тема 2. Образы природы в музыке. Портрет в музыке.	1
8	Тема 3. Детские образы.	1
Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм		
9	Тема 1. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
10	Тема 2. Древнейшая песнь материнства.	1
11	Тема 3. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Тема 4. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1
13	Тема 5. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Ю. Сундуй «Шивижигеш»	1
14	Тема 6. О России петь, что стремиться в храм.	1
15	Тема 7.Обобщение по темам первого полугодия.	1
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло		

16	Тема 1. Настрою гусли на старинный лад.	1
17	Тема 2. Певцы русской старины. Тувинские народные инструменты	1
18	Тема 3. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1
Раздел 5. В музыкальном театре.		
19	Тема 1. Опера «Руслан и Людмила».	2
20	Тема 2. О Кара-Кат «Арбай-Хоор» Опера «Орфей и Эвридика».	1
21	Тема 3. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка».	1
22	Тема 4. Слушание песни А. Лаптан «Авай»	1
23	Тема 5. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).	1
24	Тема 6. В музыкальном театре. О Кара-Кат «Арбай-Хоор»	1
Раздел 6. В концертном зале.		
25	Тема 1. Музыкальное состязание (концерт).	1
26	Тема 2. Музыкальные инструменты (флейта и скрипка).	1
27	Тема 3. Тувинские исполнители Хоомя. Сюита «Пер Гюнт». Сюита «Пер Гюнт».	1
28	Тема 4. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	2
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		
29	Тема 1. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
30	Тема 2. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1
31	Тема 3. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1
32	Тема 4. Прославим радость на земле.	1
Итого		34ч