

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация муниципального района
"Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва"
МБОУ Кызыл-Дагская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим
советом школы
заместитель директора
по НМР

Яса/ -

Салчак А.Б.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагог дополнительного
образования

Кафарсан

Калдар-оол А.Д.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Кочаа С.С.

Приказ №1/11
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Звонкие голоса

для обучающихся 5-9 классов

с. Кызыл-Даг, 2023

Пояснительная записка

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в конкурсах патриотической песни, организуют концерты для сельского населения.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

В вокальном кружке «Звонкие голоса» занимаются дети: 13-15 лет.

Цель: передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном, вокальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры учащихся, представляющей положительный социально – художественный опыт, что обеспечивается целенаправленным процессом его приобретения, в идеале приводящим к широкой и социальной направленности личного музыкального вкуса;
- постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
- совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к вокальной музыке, желания слушать и исполнять ее.
- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

Режим занятий:

Количество групп – 1

Количество часов в неделю - 1 часа

Продолжительность занятия – 40 минут

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертами на сельских и районных мероприятиях

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Работа над песней.	1	
2.	Дыхание и дыхательная гимнастика Работа над песней.	2	
3.	Формирование чувства ансамбля. Дикция, артикуляция, слово. Работа над песней.	2	
4.	Музыка и ее выразительные возможности. Знакомство со средствами музыкальной выразительности. Работа над песней.	2	
5.	Формирование чувства ансамбля Работа над песней.	1	
6.	Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над песней.	2	
7.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу. Дыхание и дыхательная гимнастика. Работа над песней.	2	
8.	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция. Работа над песней.	2	
9.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Работа над песней.	2	
10.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Работа над песней.	2	

11.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Сольное исполнение. Работа над песней.	2	
	Интонация. Работа с фонограммой.	4	
12.	Сольное исполнение. Работа над песней.		
	Формирование чувства ансамбля Работа над песней.	2	
13.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу. Дыхание и дыхательная гимнастика. Работа над песней.	2	
14.	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение. Работа над песней.	1	
15.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение. Работа над песней.	1	
16.	«Серьезная и легкая музыка» Работа над песней.	1	
17.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение. Работа над песней.	1	
18.	Формирование сценической культуры. Формирование чувства ансамбля. Работа над песней.	1	
19.	Подведение итогов. Исполнение любимых песен. Работа над песней.	1	
Итого:		34	