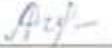


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация муниципального района
"Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва"
МБОУ Кызыл-Дагская СОШ

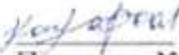
РАССМОТРЕНО

Методическим советом
школы заместитель
директора по НМР

 Салчак А.Б.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагог дополнительного
образования

 Калдар-оол А.Д.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Кочва С.С.

Приказ №1/11
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьный театр»
для обучающихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках курса:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;

- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
 - прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа внеурочной деятельности « Школьный театр» рассчитана на учащихся 5-9 классов, на 5 лет обучения. На реализацию курса в 5-9 классах отводится 34 ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

I. Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

II. Метапредметные :

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. *Коммуникативные:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

III. Предметные результаты (на конец освоения курса):

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость,злоба, удивление, восхищение)

IV. Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

- *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):* овладение способами

самопознания, рефлексии; приобретениесоциальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитиеактёрских способностей.

- *Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):* получение школьником опыта переживания ипозитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья,Отечество, природа, мир, знания, культура)
- *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опытсамоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель студии знакомит ребят с программой, правилами поведения, инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»:

«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами.

2 раздел. (4 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид

деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы

животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства;

воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Репка на новый лад». - Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (3 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (6 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (18 часов) Работа над составлением сценария литературно - музыкального калейдоскопа инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам, басням (по выбору учеников)**

7 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр

- экспромт»: «Мы делили апельсин».

-Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес

к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственноэстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (7 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения

«Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (18 часов) Работа над составлением сценария литературно - музыкального вечера; инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подготовка к праздникам (школьным и классным) в течение учебного года.

Ведущая деятельность: репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера.

8 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр

- экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

-Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

Задачи учителя. Воспитывать культуру поведения в театре

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем проведение праздников, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. **Показ спектакля, литературного праздника**

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: репетиция спектакля, праздника.**

9 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

-Беседа о театре.

2 раздел. (1 час) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы

речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). *Задачи учителя.* Воспитывать культуру поведения в театре

6 раздел. (24 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой), постановкой литературной гостиной базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, стихотворениями поэтов родного края, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. **Показ спектакля, проведение литературной гостиной** *Задачи учителя.* Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ведущая деятельность- составление сценария; постановка спектакля.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 5 класса - 34 часов.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Виды деятельности	Дата	Коррекция
1	Вводное занятие. Особенности театра. Знакомство с театрами Самары (презентация)	1	Беседа. Просмотр презентации. Решение организационных вопросов.	6.09	
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1	Работа с художественными текстами в парах	13.09	
3	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Изготовление эскизов костюмов, декораций	20.09	
4	Премьера сказок.	1	Инсценирование	27.09	
5	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями	4.10	

6	Основы театральной культуры. Просмотр профессионального театрального спектакля	1	Беседа. Просмотр спектакля	11.10	
7	Разработка новогоднего представления	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	18.10	
8	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа.	1	Презентация «Виды театрального искусства». Работа в парах. Чтение конечного варианта сценария	25.10	
9	Эскизы декораций, костюмов.	1	Работа в группах по составлению эскизов костюмов, декораций	1.11	
10	Ритмопластика. Репетиция новогоднего представления.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	8.11	
11	Соединение словесного и физического действия.	1	Работа со сценарием	15.11	
12	Репетиция. Сценическое движение.	1	Репетиция на сцене	22.11	
13	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	Репетиция пьесы на игровой площадке	6.12	
14	Новогодний спектакль	1	Инсценирование	13.12	
15	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	20.12	

16	Культура и техника речи. Инсценирование народных сказок о животных («Лиса и журавль»)	1	Инсценирование сказок	27.12	
17	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Лиса и журавль». Музыкальное сопровождение	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	10.01	
18	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	17.01	
19	Показ спектакля	1	Инсценирование	24.01	
20	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей	31.01	
21	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	7.02	
22	Эскизы костюмов, декораций.	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	14.02	

23	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей	21.02	
24	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	28.02	
25	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	6.03	
26	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	1	Этюды на эмоции и вежливое поведение	13.03	
27	Ритмопластика. Репетиция басен.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов	20.03	
28	Культура и техника речи. Репетиция басен.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	03.04	
29	Репетиция басен. Музыкальное сопровождение.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	10.04	
30	Репетиция басен.	1	Упражнения на постановку дыхания(выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	17.04	

			Репетиция		
31	Показ спектакля по мотивам басен Крылова.	1	Инсценирование	24.04	
32	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	08.05	
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	15.05	
34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	22.05	

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 6 класса (34 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Виды деятельности	Дата	Кор-рекция
1	Вводное занятие. Особенности театра.	1	Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Решение организационных вопросов.	1.09	
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1	Работа с художественными текстами в парах	8.09	
3	Культура и техника речи. Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик».	1	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Сердце красавицы...», «Внимание: распродажа!»	15.09	
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Изготовление эскизов костюмов, декораций	22.09	
5	Премьера басен	1	Инсценирование	29.09	
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1	Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным	6.10	

			темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение стихотворения «Цветок» А.С. Пушкина		
7	Основы театральной культуры. Просмотр фрагментов художественного фильма «Барышня-крестьянка»	1	Беседа. Просмотр фрагментов	13.10	
8	Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по выбору учеников)	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	20.10	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа.	1	Презентация «Виды театрального искусства». Работа в парах. Чтение конечного варианта сценария	03.11	
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	Работа в группах по составлению эскизов костюмов, декораций	10.11	
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	17.11	

12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1	Показ спектакля	24.11	
13	Разработка новогоднего представления	1	Работа в группах стекстами художественных произведений, журналами.	1.12	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	Репетиция пьесы на игровой площадке	8.12	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	Работа со сценарием	15.12	
16	Новогодний спектакль	1	Инсценирование	22.12	
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	12.01	
18	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	1	Инсценирование рассказа	19.01	
19	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Толстый и тонкий» Музыкальное сопровождение	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	26.01	
20	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	Музыкальные пластические игры и упражнения.	2.02	

			Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.		
21	Показ спектакля	1	Инсценирование	9.02	
22	Культура и техника речи Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия»	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей	16.02	
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1.03	
24	Эскизы костюмов, декораций.	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	15.03	
25	Чтение в лицах фрагментов рассказов: «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева, «Срезал» В.М. Шукшина	1	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей	22.03	
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	5.04	

27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды созданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	12.04	
28	Театральная игра Инсценирование фрагмента рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандера	1	Этюды на эмоции и вежливое поведение	19.04	
29	Ритмопластика. Репетиция.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	26.04	
30	Культура и техника речи. Репетиция.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	3.05	
31	Репетиция спектакля.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	10.05	
32	Показ спектакля по рассказу Ф. Искандера «13-ый подвиг Геракла»	1	Инсценирование	17.05	
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	24.05	

34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	30.05	
----	---	---	----------------	-------	--

6.1. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 7 класса (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Виды деятельности	Дата	Кор-рекция
1	Вводное занятие. Особенности театра.	1	Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Решение организационных вопросов.	1.09	
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1	Работа с художественными текстами в парах	8.09	
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова	1	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Сердце красавицы...», «Внимание: распродажа!»	15.09	
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1	Музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Изготовление эскизов костюмов, декораций	22.09	
5	Работа над музыкальным фоном, репетиция	1	Инсценирование	29.09	

6	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1	Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение стихотворения «Цветок» А.С.Пушкина	6.10	
7	Основы театральной культуры. Литературно- музыкальный вечер, посвященный творчеству поэтов Хворостянского района	1	Беседа. Просмотр фрагментов	13.10	
8	Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	20.10	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.	1	Презентация «Виды театрального искусства». Работа в парах. Чтение конечного варианта сценария	03.11	
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»	1	Работа в группах по составлению эскизов костюмов, декораций	10.11	
11	Ритмопластика. Репетиция сказки	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах,	17.11	

			чтение диалогов, монологов.		
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1	Показ спектакля	24.11	
13	Разработка новогоднего представления	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	1.12	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	Репетиция пьесы на игровой площадке	8.12	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	Работа со сценарием	15.12	
16	Новогодний спектакль	1	Инсценирование	22.12	
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	12.01	
18	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество». Распределение ролей	1	Инсценирование рассказа	19.01	
19	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	26.01	

	сопровождение				
20	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	2.02	
21	Показ спектакля	1	Инсценирование	9.02	
22	Культура и техника речи Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Распределение ролей.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей	16.02	
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1.03	
24	Эскизы костюмов, декораций.	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	15.03	

25	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	1	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей	22.03	
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник »	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.	5.04	
27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	12.04	
28	Театральная игра Инсценирование рассказов М.М. Зощенко (по выбору учеников)	1	Этюды на эмоции и вежливое поведение	19.04	
29	Ритмопластика. Репетиция.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	26.04	
30	Культура и техника речи. Репетиция.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	3.05	
31	Репетиция спектакля.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	10.05	

32	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	1	Инсценирование	17.05	
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	24.05	
34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	30.05	

6.4 Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 8 класса (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата	Коррекция
1	Вводное занятие. Особенности театра.	1	Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Решение организационных вопросов.	4.09	
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1	Работа с художественными текстами в парах	11.09	

3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А.Капустяна, Г.А.Маслова	1	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Сердце красавицы...», «Внимание: распродажа!»	18.09	
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1	Музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Изготовление эскизов костюмов, декораций	25.09	
5	Работа над музыкальным фоном, репетиция	1	Инсценирование	2.10	
6	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1	Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение стихотворения «Цветок» А.С.Пушкина	9.10	
7	Основы театральной культуры. Литературно- музыкальный вечер, посвященный творчеству поэтов Хворостянского района	1	Беседа. Просмотр фрагментов	16.10	

8	Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	23.10	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.	1	Презентация «Виды театрального искусства». Работа в парах. Чтение конечного варианта сценария	30.10	
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»	1	Работа в группах по составлению эскизов костюмов, декораций	13.11	
11	Ритмопластика. Репетиция сказки	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	20.11	
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1	Показ спектакля	27.11	
13	Разработка новогоднего представления	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	4.12	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	Репетиция пьесы на игровой площадке	11.12	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	Работа со сценарием	18.12	
16	Новогодний спектакль	1	Инсценирование	25.12	

17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	15.01	
18	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество». Распределение ролей	1	Инсценирование рассказа	22.01	
19	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	29.01	
20	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	5.02	
21	Показ спектакля	1	Инсценирование	12.02	
22	Культура и техника речи Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Распределение ролей.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	19.02	

			Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей		
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	26.02	
24	Эскизы костюмов, декораций.	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	4.03	
25	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	1	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей	11.03	
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник »	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	18.03	
27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	1.04	
28	Театральная игра Инсценирование рассказов М.М. Зощенко (по выбору учеников)	1	Этюды на эмоции и вежливое поведение	8.04	

29	Ритмопластика. Репетиция.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	15.04	
30	Культура и техника речи. Репетиция.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	22.04	
31	Репетиция спектакля.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	6.05	
32	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	1	Инсценирование	13.05	
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	20.05	
34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	27.05	

6.4 Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 9 класса (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата	Коррекция
1	Вводное занятие. Особенности театра.	1	Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Решение организационных вопросов.	6.09	
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1	Работа с художественными текстами в парах	13.09	
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А.Капустяна, Г.А.Маслова	1	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Сердце красавицы...», «Внимание: распродажа!»	20.09	
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1	Музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Изготовление эскизов костюмов, декораций	27.09	
5	Работа над музыкальным фоном, репетиция	1	Инсценирование	4.10	
6	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-	1	Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом	11.10	

	музыкального вечера		и силой звука, с разными интонациями. Чтение стихотворения «Цветок» А.С. Пушкина		
7	Основы театральной культуры. Литературно- музыкальный вечер, посвященный творчеству поэтов Хворостянского района	1	Беседа. Просмотр фрагментов	18.10	
8	Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	25.10	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.	1	Презентация «Виды театрального искусства». Работа в парах. Чтение конечного варианта сценария	1.11	
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»	1	Работа в группах по составлению эскизов костюмов, декораций	8.11	
11	Ритмопластика. Репетиция сказки	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	15.11	
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1	Показ спектакля	22.11	

13	Разработка новогоднего представления	1	Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.	6.12	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1	Репетиция пьесы на игровой площадке	13.12	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	Работа со сценарием	20.12	
16	Новогодний спектакль	1	Инсценирование	27.12	
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Музыкальные пластические игры и упражнения	10.01	
18	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество». Распределение ролей	1	Инсценирование рассказа	17.01	
19	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	24.01	
20	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	31.01	

21	Показ спектакля	1	Инсценирование	7.02	
22	Культура и техника речи Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Распределение ролей.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуемна свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей	14.02	
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	21.02	
24	Эскизы костюмов, декораций.	1	Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями	28.02	
25	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	1	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей	6.03	
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник »	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	13.03	

27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	20.03	
28	Театральная игра Инсценирование рассказов М.М. Зощенко (по выбору учеников)	1	Этюды на эмоции и вежливое поведение	03.04	
29	Ритмопластика. Репетиция.	1	Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	10.04	
30	Культура и техника речи. Репетиция.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	17.04	
31	Репетиция спектакля.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция	24.04	
32	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	1	Инсценирование	08.05	
33	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	15.05	
34	«Капустник». Показ любимых инсценировок	1	Инсценирование	22.05	

