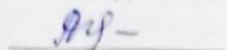


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Республики Тыва**  
**Администрация муниципального района "Бай-Тайгинский кожуун**  
**Республики Тыва"**  
**МБОУ Кызыл-Дагская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

На метод совете



Салчак А.Б.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам директора по УВР



Суге-Маадыр Д. А.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором школы



Кочаа С.С.У.  
Приказ №1/ТТ  
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 7 класса

с. Кызыл-Даг, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Примерной программы по ИЗО, на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание М..Просвещение, 2015г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС ООО.
- Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МБОУ Кызыл-Дагская СОШ и особенностей детей данного класса.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, МБОУ Кызыл-Дагская СОШ предмет «Изобразительное искусство» изучается в 7 классе в объеме один час в неделю (34 ч. в год)

## **Содержание программы**

### **«Изображение фигуры человека и образа человека»**

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **«Поэзия повседневности»**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **«Великие темы жизни»**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

### **«Реальность жизни и художественный образ»**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

## **Результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в

специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

-- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;

-- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Тематическое планирование

<b>Раздел обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
«Изображение фигуры человека и образа человека»	8
«Поэзия повседневности»	8
«Великие темы жизни»	10
«Реальность жизни и художественный образ»	8
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс

**Учебник:**

**Программа:** Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство» общеобразовательных учреждений для 5-9 классов и авторской программы Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2014г.

**Всего часов в год:** 34

**В неделю:** 1

№	Тема урока	Часы	Дата проведения		примечание
			Дата	Факт	
<b>Изображение фигуры человека и образ человека (8ч).</b>					
1	Изображение человека в истории искусства.	1	7.09		
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1	14.09		
3-4	Красота фигуры человека в движении	2	21-28.09		
5	Великие скульпторы	1	5.10		
6	Изображение фигуры человека	1	12.10		
7	Набросок фигуры человека.	1	19.10		
8	Человек и его профессия	1	26.10		
<b>II. Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (8ч).</b>					
9	Тематическая (сюжетная) картина.	1	9.11		
10	Жизнь каждого дня-большая тема в искусстве.	1	16.11		
11	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России.	1	23.11		
12	Передвижники.	1	30.11		
13	Третьяковская галерея.	1	7.12		
14	Соединение картины «Жизнь моей семьи».	1	14.12		
15	Бытовой жанр	1	21.12		
16	Контрольная работа (тестирование)	1	28.12		
<b>III. Великие темы жизни (10ч).</b>					
17	Историческая тема в искусстве Творчество В.И. Сурикова	1	11.01		
18	Сложный мир исторической картины.	1	18.01		
19	Праздник «Шагаа»	1	25.01		
20	Тувинские праздничные обряды.	1	01.02		
21	Сказочно-былинный жанр.	1	8.02		
22	«Волшебный мир сказки».	1	15.02		
23	Библейская тема в ИЗО. Всепошающая любовь	1	22.02		
24	Крупнейшие музеи ИЗО и их роль в культуре.	1	29.02		
25	Эрмитаж- сокровищница мировой культуры	1	7.03		
26	Знакомые картины художников.	1	14.03		
27	Контрольная работа	1	21.03		
<b>IV. Реальность жизни и художественный образ (8ч).</b>					
28	Плакат и его виды. Шрифты.	4	4,11,18		
29			,		

30-31			25-04		
32-33	Книга. Слово и изображения. Искусство иллюстрации.	3	2,9,16,-05		
34	Контрольная работа (тестирование)	1	23-05		

#### **Учебно-методической комплекс**

1. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», под ред.Б.М. Неменского М.: «Просвещение», 2017
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для учащихся 6 кл. Л.А. Неменская / под ред.Б.М. Неменского М.: «Просвещение», 2018
- 3.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996
- 4.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996

5. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции.  
Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996