

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Администрация муниципального района

"Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва"

МБОУ Кызыл-Дагская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заместитель по НМР

В.М.

Конгар-оол В.М.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

Д.А.

Суге-Маадыр Д.А.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

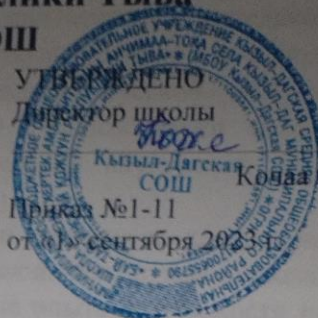
С.С.

Кызыл-Дагская
СОШ

Ковал С.С.

Приказ №1-11

от «1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для обучающихся 9 класса

Кызыл-Даг, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 9 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская

литература «Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»),

«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...»,

«Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).

Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А.

Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9 классе

Учебник: Литература.9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2020.

Программа: «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы» - М.: Просвещение, 2016.

Всего часов в год: 102 часа

В неделю: 3 часа

№ п\п	Темы уроков	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	05.09	
	Раздел 2. Древнерусская литература -3 ч.(1ч)			
2.	Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	06.09	
3.	Русская история в «Слове...»	1	08.09	
4.	Р.Р.Художественные особенности «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.	1	12.09	
	Раздел 3. Литература XVIII века -8 ч.(1 ч р/р)			
5.	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	13.09	
6.	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...».	1	15.09	
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1	19.09	
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1	20.09	
9.	Вн..чт.Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву»	1	22.09	
10.	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы.	1	26.09	
11.	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма	1	27.09	
12.	Р.Р.Сочинение «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).	1	29.09	
	Раздел 4. Литература XIX века -56 ч. (3ч р/р+2ч вн.+2чк.р)			
13.	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов,П.А.Вяземский).	1	03.10	
14.	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский.	1	04.10	
15.	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1	06.10	

16.	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	10.10	
17.	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	1	11.10	
18.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	1	13.10	
19.	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	1	17.10	
20.	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1	18.10	
21.	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	1	20.10	
22.	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	1	24.10	
23.	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1	25.10	
24.	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.	1	27.10	
25.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1	07.11	
26.	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	1	08.11	
27.	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.	1	10.11	
28.	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	1	14.11	
29.	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированное чтение 1 главы.	1	15.11	
30.	«Они сошлись. Вода и камень...» (Онегин и Ленский).	1	17.11	
31.	«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	21.11	
32-33	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	2	22.11 24.11	
34.	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа.	1	28.11	
35.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	29.11	
36.	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».		01.12	
37.	Вн. чт. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	1	05.12	
38.	Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).		06.12	
39.	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»	1	08.12	
40.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», «Предсказание», «Родина»).	1	12.12	
41.	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1	13.12	
42.	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	1	15.12	

43.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	19.12	
44	Печорин в системе мужских образов романа.	1	20.12	
45	Дружба в жизни Печорина	1	22.01	
46-47	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова. Анализ контрольной работы	2	26.12 27.12	
48-49	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	2	29.12 09.01	
50	«Душа Печорина не каменистая почва...»	1	10.01	
51	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	1	12.01	
52.	«Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ».	1	16.01	
53.	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1	17.01	
54.	Образы помещиков в «Мертвых душах»	1	19.01	
55.	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	1	23.01	
56-57	Пороки чиновничества	2	24.01 26.01	
58-59	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	2	30.01 31.01	
60	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	1	02.02	
61	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению	1	06.02	
62.	Вн.чт.Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	1	07.02	
63	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	1	09.02	
64.	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1	13.02	
65.	Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность».	1	14.02	
66.	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	1	16.02	
67.	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	1	20.02	
68.	Р.Р Сочинение-ответ на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»	1	21.02	
	Раздел 5. Литература XX века -25 ч.(2ч вн.+1 ч к р)			
69.	Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	1	(23.02) 27.02	
70.	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	1	28.02	
	Русская поэзия Серебряного века			
71.	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	1	01.03	
72.	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1	05.03	
73.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.	1	06.03	
74.	Слово о поэте. В.Маяковский.	1	08.03	

			15.03	
75.	Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. Словотворчество	1	19.03	
76-77	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	2	20.03 22.03	
78	Поэтика повести, гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести	1	02.04	
79.	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1	03.04	
80.	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	1	05.04	
81.	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	1	09.04	
82-83	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	2	10.04 12.04	
84.	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».	1	16.04	
85.	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.	1	17.04	
86	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	1	19.04	
87-88	Вн. чт. «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск».	2	23.04 24.04	
89	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	1	26.04	
90.	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1	30.04	
91.	Вн. чт. Рассказы Ф.Абрамова («Пелагея», «Алька») или повесть В.Г.Распутина «Женский разговор».	1	01.05 03.05	
92.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	1	07.05	
93.	Зачетное занятие по русской лирике XX века	1	08.05	
	Раздел 6. Зарубежная литература-9 ч			
94.	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	1	10.05	
95	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	1	14.05	
96	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира.	1	15.05	
97	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1	17.05	
98	Трагедия И.В.Гете «Фауст».	1	21.05	
99-100	Повторение изученного	1	22.05	
	Контрольный тест	1	24.05	

Примечание:
по учебному плану- 102 часа,
фактически -100 часов (2 часа –23.02, 08.03)