

МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация муниципального образования
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»
МБОУ Кызыл-Дагская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом школы
заместитель директора по НМР
Салчак А.Б.

Протокол №1
«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогом дополнительного
образования
Калдар-оол А.Д.

Протокол №1
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы
Кочаа С.С.

Приказ №1/11 о.д.
От «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Рукотворный мир»

для обучающихся 5-11 классов
на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа «Рукотворный мир» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа кружка «Рукотворный мир» вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы творческого объединения рассчитана на годичное обучение (34 часов). Объединение комплектуется из девочек 5-11 классов. Количество детей в группе 15 человек. Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 40 минут.

Структура программы

Программа кружка «Рукотворный мир» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Вышивка
3. Работа с бисером
4. Работа с 3D ручкой
5. Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. В процессе работы кружка, учащиеся сами выбирают вид рукоделия по интересам.

Программой предусмотрены экскурсии, участие в конкурсах и выставках.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация,

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Дидактический материал: журналы, книги, публикации с описанием техники изготовления изделий, диски, интернет ресурсы, «копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в обучающиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте, роли и видах декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о вышивке;

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- вышивать разными способами, создавать композиции, располагая их на панно, изготавливать изделия с использованием различных материалов и технологий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Общее кол-во часов
1. Вводное занятие	1
2. Работа с бумагой	4
3. «Ниточная страна»	2
4. Художественное валяние из шерсти	4
5. Вышивка	9
6. Работа с 3D ручкой	4
7. Работа с бисером	8
8. Выставки, экскурсии.	1
Итоговое занятие	1
Всего	34

Содержание курса.

1. Вводное занятие.

Правила безопасного ведения работ при работе с ручными инструментами, с тканью, на швейных машинах, с утюгом. Знакомство членов кружка друг с другом. Выявление интересов, склонностей, умений. Планирование работы. Книги и журналы по рукоделию, диски и интернет-ресурсы. «Копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии. Презентации. Фотографии и образцы изделий.

2. Работа с бумагой.

Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы аппликации. Технология изготовления цветов из бумаги и салфеток. Техника оригами и декупаж.

3. «Ниточная страна».

Виды ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Использование нитяной крошки и нитей распущенных трикотажных изделий в аппликации. Обозначение контура в рисунках. Составление композиций.

Изонить- вышивка по картону. История изонити. Технология заполнения углов, окружностей, овалов. Использование ручных швов как дополнение к изонити. Работа с образцами и рисунками. Создание панно, картин, открыток и закладок. Оформление готовых работ.

4. Художественное валяние из шерсти. История валяния. Материалы, инструменты, приспособление для валяния. Обучение технике «Фильцевания», «Мокрого валяния»

5. Вышивка.

История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы,

распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке, диском «Вышивка крестом». Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Оформление готовых работ в рамку и паспарту. Вышивка изделий в подарок к праздникам 14 февраля, Новому году, 8 марта, к Пасхе.

6. Работа с 3D ручкой. Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой, выполнение плоских рисунков, выбор трафаретов, создание плоских элементов для последующей сборки, сборка моделей из отдельных элементов, объемное рисование моделей, создание оригинальной 3D модели.

7. Работа с бисером.

Виды бисера, стекляруса, паеток, бусин. История бисерной вышивки. Технологии вышивки бисером и бисероплетения. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий.

8. Выставки, экскурсии, мероприятия кружка.

Обновление и оформление выставок в кабинете, изготовление сувениров к праздникам, участие в конкурсах, акциях, мастер-классах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы	По плану	По факту
Вводное занятие – 1 ч.			
1	Беседа. Знакомство. Планирование работы. Работа с литературой по рукоделию	05.09.2023	
Работа с бумагой – 4 ч.			
2	Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы цветоведения и композиции.	12.09.2023	
3	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	19.09.2023	
4	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	26.09.2023	
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	03.10.2023	
«Ниточная страна» - 2 ч.			
6	Техника изонити. История изонити как вида искусства.	10.10.2023	
7	Заполнение угла. Два способа удлинения нити. Панно «Котенок». Заполнение окружности. Панно «Заяц»	17.10.2023	

Художественное валяние из шерсти – 4 ч.			
8	История развития. Знакомство принадлежностями для работы с шерстью	24.10.2023	
9	Анималистический пейзаж, натюрморт, портрет «Мокрое валяние»	07.11.2023	
10	Валяние иглами (фильцевания)	14.11.2023	
11	Плоские и рельефные мотивы	21.11.2023	
Вышивка – 9 ч.			
12	Шов «назад иголку», стебельчатый.	28.11.2023	
13	Шов «петельный», «козлик», «петля».	05.12.2023	
14	Шов «вперёд иголка», «тамбурный».	12.12.2023	
15	Шов «цепочка» Счетная гладь	19.12.2023	
16	Обработка краёв салфетки.	26.12.2023	
17	Выполнение узора вышивки швом «крестик». Правила закрепления нити.	09.01.2024	
18	Вышивка полотенца.	16.01.2024	
19	Вышивка по выбору.	23.01.2024	
20	Оформление вышивки в рамку	30.01.2024	
Работа с 3D ручкой – 4 ч.			
21	Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой, выполнение плоских рисунков	06.02.2024	
22	Выбор трафаретов, создание плоских элементов для последующей сборки	13.02.2024	
23	Сборка моделей из отдельных элементов, объемное рисование моделей	20.02.2024	
24	Создание оригинальной 3D модели	27.02.2024	
Работа с бисером – 8 ч.			
25	Знакомство с элементами плетения.	05.03.2024	
26	Плоское плетение. Коллективная работа.	12.03.2024	
27	Объемное плетение. Коллективная работа.	19.03.2024	
28	Петельная техника. Коллективная работа.	02.04.2024	
29	Техника – коралл. Коллективная работа.	09.04.2024	
30	Техника – мох. Коллективная работа.	16.04.2024	
31	Тувинские наконечные украшения	23.04.2024	
32	Изготовление браслета	30.04.2024	
33	Выставки, экскурсии. – 1ч.	07.04.2024	
34	Итоговое занятие – 1ч.	14.04.2024	

Рекомендуемая литература. Интернет-ресурсы.

1. Т. Еременко. Вышивка. - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
2. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство: Большая российская энциклопедия, 1994
3. Технология. Учебники для 5,6,7,8 класса общеобразовательной школы. Под редакцией В.Д. Симоненко. М. «Вентана-Граф.», 2006 год.
4. Книга Подарки Техники, приемы, изделия АСТ пресс
5. Мусская И.А. «Энциклопедия для девочек». – Ижевск: РИО «Квест», 1994.
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, 1997, 208 стр., ил.
7. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия, М., 1992
9. Большая книга бисера. (В электронном виде)
10. И.Н. Котова, А.С. Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург, Изд. Дом «М и М», 1997
11. Интернет-ресурсы:
12. Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>
13. Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>